

Portfolio Book

2022

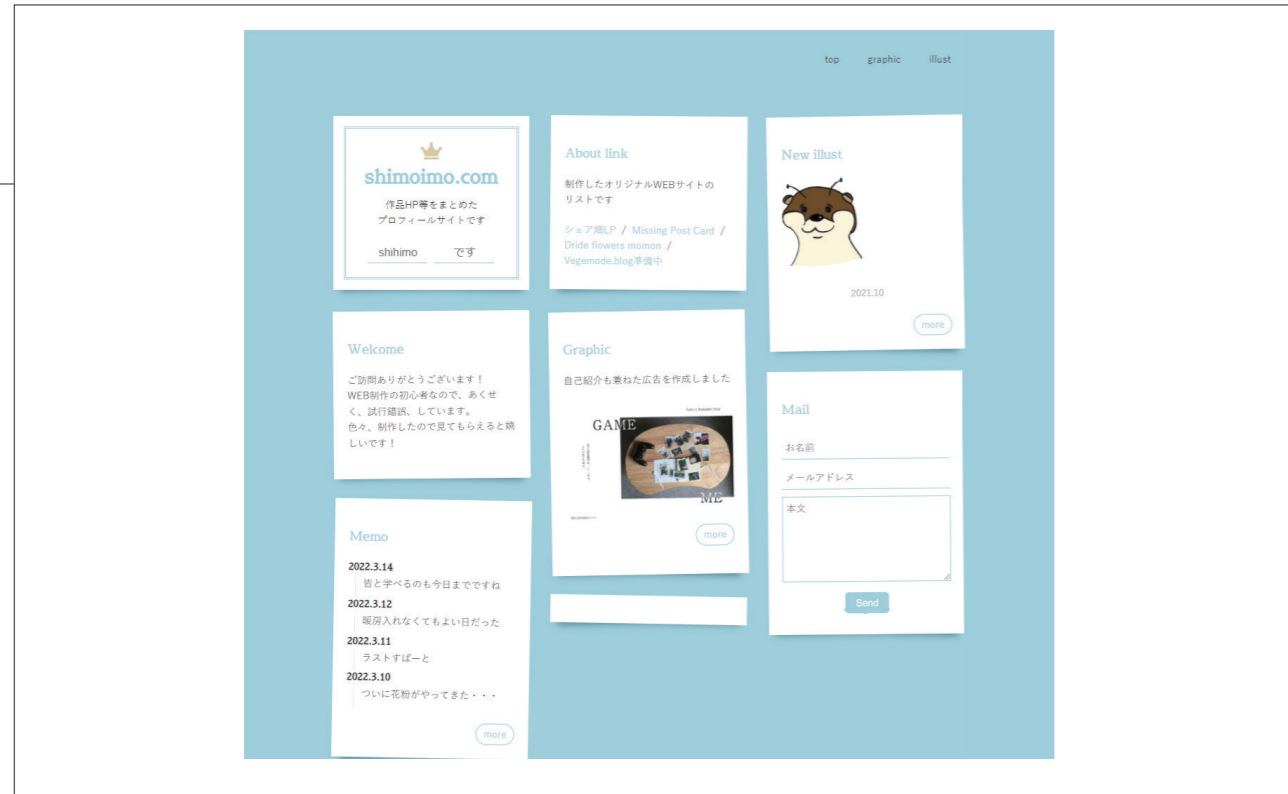


shimoimo

shimoimo

Profile stite

case 0 1



コンセプト

テンプレートを使用し、自身の作品をまとめたポートフォリオサイトを公開しました。

ポイント

見やすくスッキリしたサイトにしました。

制作時間 3h



case 0 1



休日はゲームをしたり、花を愛でたりする生活をしているので、皆が休日を取れて好きなことができる世の中になればいいなと思い、自己紹介も兼ねた働き方改革推進の広告を作成しました。自身の部屋にて撮影

気づいたこと

テンプレートサイトは編集するのが意外とややこしかったですが勉強になりました。

暑中見舞い
コピック 手書き
野菜はコピック練習本参照



Banner

case 02

Skills
Illustrator Photoshop
InDesign HTML/CSS
JavaScript Wordpress

コンセプト
バナーを作成しました。

ポイント
早く作成できるように意識しました。

制作時間 各 40min



case 02



Dride Flowers momon

case 03



コンセプト

隣の家の方からよくお花を頂くので、それをドライフラワーにして作品にしWEBサイトに公開しました。

ポイント

- ・ファーストビューの蝶々は GIF アニメで作成し、CSS のみで動かしています。
- ・スクロール時に、写真が動いて表示されます。(AOS 使用)
- ・メインの写真はクリックするとモーダルウィンドウで表示されます。(lightbox 使用)
- ・「いいね」ボタンを設置しています。

制作時間 48h



気づいたこと

「いいねボタン」の設置に時間を要しました。

ボタン設置には PHP サーバーが必要で、無料のサーバーに PHP サーバーがあったとしても、同一階層上に PHP フォルダを保存するには有料の PHP サーバーが必要だと知りレンタルしました。いいねボタンを押された後に、サンキューメッセージを表示しようとしたがモーダルウィンドウの関係上、うまく表示させられず、解決するには勉強が必要だと感じました。

case 03

Missing Post Card

case 04

Missing Post Card



ポストカードどうしてますか？

展覧会を観終わったあと、ミュージアムショップで気に入ったポストカードを購入する方も多いかと思いますが、家に帰ってから皆さんはどうしてますか？私はせっかく買ったのに展覧会のチラシとともに、どこかにしまっしまい行方不明になってしまいます。そこで、行方不明になっていたポストカードたちを探し出しました。飾ろうとしてもフォトフレームとサイズが合わなくて、泣く泣く一部をカットしてなんとか収めました。そんな、ポストカードたちのお披露目ギャラリーサイトです。

Copyright © 2022 Missing Post Card All Rights Reserved.

コンセプト

展覧会を観終わったあと、ミュージアムショップで気に入ったポストカードを購入する方も多いかと思いますが。私はせっかく買ったのに展覧会のチラシとともに、どこかにしまっしまい行方不明になってしまいます。行方不明になっていたポストカードたちを探し出し、お披露目するギャラリーサイトを公開しました。

ポイント

- ・サイト訪問時、メッセージを表示するようにしました。
- ・展示会ギャラリーのスライダーはcssのみで表示しています。
- ・スライダーの下に手のポインターが表示されるようにし、画像をクリックしようとする「作品にお手を触れないでください」とメッセージがサイドから出てくるが、画像はクリックでき、モーダルウィンドウで開くようにしています。

制作時間 48h

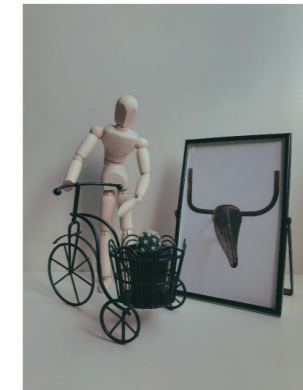


case 04



François Pompon
ボンボンと鳩ニコラ
カバ 石膏
金鶏 磨かれたブロンズ
シロクマ 白色大理石

フランソワ・ボンボン展にて4枚のポストカードを買った際に、和紙の花瓶も買っていたので、一緒に記念撮影



Pablo Picasso
Tête de taureau 1942年
雄牛の頭

サドル盗まれたんです



Jim Woodring
オルタナティブ・コミック作家
FRANK シリーズより

観葉植物のエリオフィラを
食べようとする FRANK



Balthus
Thérèse rêvant 1938年
夢見るテレーズ

デッサン人形にてポーズを再現



Amedeo Clemente Modigliani

Jeanne Hebuterne aux Epaules Nues
肩をあらわにしたジャンヌ・エビュテルヌ 1919年

モディリアーニの16歳の妻
ジャンヌ・エビュテルヌ 1914年

エビュテルヌに哀悼の意を込めて

気づいたこと

スライダーとモーダルウィンドウの相性が悪いのか、クリックしても画像がうまく表示されないのが、Illustratorで画像を作成したら正常に動作しました。

貸し農園ランディングページ

case 05



コンセプト

私が借りている貸し農園の体験を活かした、貸し農園を盛り上げるランディングページを作成しました。

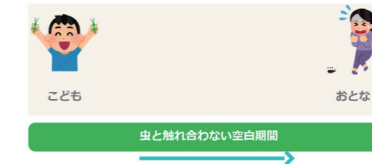
ポイント

- ・「おとなになると虫がダメになる理由」のエリアではカーソルがカマキリになり、こどもに近づけると喜ぶ動きになり、おとに近づけると怯える動きになります。
- ・「イモ掘り大会」エリアではイモにホバーすると飛び出し、ハートマークが出ます。
- ・「体験談」エリアではホバーすると、メモが裏返ります。

制作時間 5days



子供の頃は虫が平気だったけど、大人になるとダメになる理由



子供のときは自然や虫に触れる機会が多ありますが、だんだんと触れ合う機会が少なくなり「虫」に対して恐怖心が増えるのではないのでしょうか。そこで考えました。

・「おとなになると虫がダメになる理由」のエリアではカーソルがカマキリになりこどもに近づけると喜ぶ動きになり、おとに近づけると怯える動きになります。



・「イモ掘り大会」エリアではイモにホバーすると飛び出し、ハートマークが出ます。



・「体験談」エリアではホバーすると、メモが裏返ります。

気づいたこと

アニメーションで動きを出すことにより、楽しい雰囲気により、農業に関心を持ってもらえるように工夫しました。やりたい動きになかなかならず苦労しましたが、うまくいった時は達成感がありました。

case 05